

Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua

Trabajo Fin de Grado

Universidad de Alicante

Facultad de Educación

Elena García López

Curso académico 2014/2015

2- Índice

| | |
|---|----------|
| 1. Portada | 0 |
| 2. Índice | 1 |
| 3. Introducción | 2-3 |
| 4. Marco teórico | 3-7 |
| 4.1. Los aspectos conceptuales en el enfoque comunicativo | 5-6 |
| 4.2. Las habilidades lingüísticas | 6-7 |
| 5. Explicación de la puesta en práctica | 7 |
| 5.1. Los objetivos de la clase de lengua | 8-9 |
| 5.2. Los contenidos de nuestra propuesta | 10 |
| 5.3. Actividades en el aula | 11-14 |
| 5.4. Recursos | 14 |
| 5.5. Metodología | 15-17 |
| 5.6. Evaluación | 17 |
| 6. Unidad didáctica | 18-24 |
| 7. Análisis de resultados | 25-27 |
| 8. Conclusión | 28-29 |
| 9. Referencias bibliográficas | 30 |
| 10. Webgrafía | 31 |
| 11. Anexos | 32-36 |

3- Introducción.

Desde su origen, el ser humano, como individuo social, se ha servido de la palabra para satisfacer la necesidad inexorable de comunicación entre sus iguales. La lengua, ha sido utilizada como vehículo de entendimiento y ha formado un papel principal en la sociedad.

La importancia de la lengua desde el comienzo de los tiempos yace en su uso. En la actualidad, continuamos utilizando la lengua de manera cotidiana, en infinidad de ámbitos y diferentes registros, tanto de manera oral como escrita. Pero, ¿estamos creando desde las aulas individuos que, posteriormente, sepan usar la lengua de manera pragmática, dando respuesta a las exigencias de nuestra sociedad? La respuesta, consideramos que es negativa. Tradicionalmente, la clase de lenguaje ha utilizado métodos muy alejados del verdadero uso de la lengua. Se ha hecho y continúa haciendo hincapié en elementos estructurales de la misma, principalmente el estudio de la gramática. Para aprender estos aspectos se hacen ejercicios descontextualizados, generalmente escritos y con masivo empleo del libro de texto.

Desde los años 70 del siglo anterior se defiende una nueva metodología para enseñar lengua en los centros. Es el llamado “enfoque comunicativo” que trata de formar un alumnado capaz de usar la lengua de manera apropiada en cada una de las situaciones que la vida plantea. Dicho enfoque sería el enlace tan buscado entre sociedad y lengua.

En el presente trabajo haremos un estudio de este enfoque comunicativo visto desde un punto de vista menos común. Consideramos que tanto en el Grado de Maestro en Educación Primaria, como en los manuales especializados sobre este tema, se explican las bases de esta metodología de manera muy teórica y sin ejemplos que guíen a los docentes a la puesta en práctica. Nuestro fin será extraer información de esas fuentes para realizar un proyecto en el que se traslade toda esa teoría a un aula real de forma funcional.

Para ello, comenzaremos con una contextualización teórica básica y necesaria para después centrarnos en describir de una manera funcional cómo deben ser los elementos que forman una clase de lengua (entendiéndose como estos las

actividades, objetivos y contenidos, metodología, recursos y evaluación) bajo la visión de este método.

Por último, realizaremos un experimento de comprobación. Dividiremos el número de alumnos de un aula en dos partes iguales y llevamos a cabo con cada grupo un modo distinto de enseñanza (manera tradicional y planteamiento comunicativo) con el objetivo de extraer nuestras propias conclusiones y verificar o desmentir los beneficios de este procedimiento basado en la comunicación.

4- Marco teórico.

El enfoque comunicativo, también llamado enfoque nocional funcional surge en los años 70, gracias a los esfuerzos de algunos lingüistas británicos (C. Candlin y H. Widdowson, entre otros) por demostrar la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa además de la competencia lingüística. Más tarde, otros campos de investigación como la sociolingüística estadounidense y la pragmalingüística se unieron a esta defensa para construir una enseñanza más acorde con los requisitos de una Europa moderna.

El enfoque comunicativo parte de la competencia comunicativa que se define como el conocimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones sociales. En palabras de D. Hymes, dicha competencia estaría relacionada con saber “cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma”. (Hymes, 1971) Es decir, se trata de formar enunciados que no sean solo gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados.

Fue Noam Chomsky el primero en hablar del término “competencia” dentro de la lengua. Posteriormente, los investigadores consideraron ese término inapropiado argumentando que era reduccionista y que no incluía elementos del contexto sociocultural.

Es Dell Hymes quien propone saltar de la competencia gramatical chomskiana, basada en un sistema de aprendizaje mental de reglas, a la competencia comunicativa, abarcando así una mayor cantidad de saberes y habilidades. Posteriormente, autores como Canale y Swain, han desmenuzado con detalle

este concepto.

Por su parte, Lyle Bachman (1999) desglosa el término competencia comunicativa con el fin de identificar todas las subcompetencias que la componen:



El esquema ordena las distintas aportaciones de las ciencias del lenguaje:

- La competencia organizativa aúna el sistema lingüístico. Por un lado, los elementos gramaticales como el léxico, la morfología, la sintaxis o la fonología. Y por otro, aspectos textuales, como la adecuación y cohesión o la organización retórica.
- La competencia pragmática trata el sistema verbal con la comunidad de usuarios. Se situarían dentro de ella la competencia ilocutiva, que integra la teoría de los usos del habla de Austin y Searle (Anexo 1) y las funciones del lenguaje de Halliday (Anexo 2), posteriormente definidas. Abarcaría también, la competencia sociolingüística, que se refiere tanto a los conocimientos que tiene el hablante sobre la diversidad lingüística (dialecto/ registro) como a los más socioculturales (referentes, conocimientos compartidos entre miembros de una misma comunidad, etc).

4.1. Los aspectos conceptuales en el enfoque comunicativo.

La comunicación no es un hecho aislado, ya que depende del contexto para adquirir significado. Un buen ejemplo sería la frase siguiente: “Pablo se quedó impresionado al ver el banco”. ¿Pablo es un trabajador de una oficina bancaria y acaba de ver terminada la obra de la fachada? ¿Acaso Pablo es un niño que ha visto un banco de peces de infinitud de colores? Esta frase podría formar parte perfectamente de un ejercicio de una clase tradicional de lengua pero como hemos comprobado su interpretación resulta confusa tanto para adultos como para niños.

Para evitar desconcierto y para acercar al alumno a la realidad, mediante el enfoque comunicativo se intenta trabajar con actividades en las que se imiten situaciones de la vida cotidiana fuera del aula y se transporten al aula para trabajar sobre el registro, el vocabulario, la fluidez, etc.

Es inútil pensar que es valioso que nuestros alumnos estudien normas si posteriormente no saben cómo aplicarlas en la comunicación. Cada acto comunicativo es distinto y no se puede pautar bajo unas reglas fijas. Por ello deben practicar con tareas reales donde la lengua sea el fin y no un fin en sí misma.

Debemos decir que no se trata de dejar de lado los aspectos conceptuales, sino de cambiar la concepción de enseñarlos. Estos, no están tan alejados de los procedimentales como solemos pensar. Es decir, si sabes expresarte bien, sabrás conjugar los verbos, sabrás usar concordancia entre sujeto y predicado y sabrás que Burgos se escribe con mayúscula. No hablamos de eliminar elementos, como la gramática o la ortografía, sino de subirlos a nuestro barco de la comunicación como un viajero más al que cuidar. Para ello cambiaremos la tradicional forma deductiva de enseñar gramática por la inductiva.

El aprendizaje inductivo es una de las formas de aprendizaje en la que el educando realiza un proceso que parte de la observación y el análisis de una característica de la lengua, hasta la formulación de una regla que explique dicha característica. Es decir, se trataría de que el alumnado aprendiera los distintos aspectos normativos de manera inversa a la forma tradicional. Partir de lo concreto y conocido (diferentes casos de comunicación) a lo general y abstracto (las reglas de los casos observados) y no viceversa.

El aprendizaje inductivo sigue las líneas de la teoría de la zona de desarrollo

próximo de Vigotsky por la que se ha comprobado que los infantes aprenden mejor comenzando por lo que es más conocido y cercano a ellos en el entorno, para posteriormente afrontar aspectos más abstractos y lejanos a las experiencias que han vivido.

Para Vigotsky “El desarrollo de los conceptos espontáneos, que se origina en las experiencias cotidianas del niño, debe haber alcanzado un determinado nivel para que el niño pueda absorber un concepto científico afín” (Vigotsky, 1995)

Muchas opiniones no respaldan este método de enseñanza porque a corto plazo un estudiante tarda menos en localizar una característica de la lengua mediante el aprendizaje deductivo, pero a largo plazo es mucho más efectiva la técnica inductiva. Esto es debido a que al descubrir él mismo las reglas, participa de manera más activa en el aprendizaje, por lo que quedan mejor asentadas en la memoria que si se obtuvieran simplemente leyéndolas de un libro, sin necesidad de esfuerzo.

En la enseñanza que favorece la actividad inductiva, el profesor y los materiales proporcionan al alumno muestras de lengua en las que queda resaltado de alguna forma el elemento lingüístico que se pretende enseñar. Asimismo, profesor y materiales le guían para que hagan una reflexión consciente sobre su funcionamiento, comprueben en qué medida su hipótesis es correcta y la apliquen posteriormente. De esta forma, la gramática no parte sólo del profesor o del libro, sino también del alumno.

4.2. Las habilidades lingüísticas

La importancia de la comunicación para el enfoque comunicativo favorece que la enseñanza-aprendizaje se base en la práctica de las cuatro habilidades lingüísticas que en el proceso comunicativo participan. Estas son: leer, hablar, escribir y escuchar.

Las habilidades lingüísticas se pueden clasificar en orales o escritas, dependiendo del canal que se utilice, o en receptivas y productivas según el

papel que se lleve a cabo en la comunicación. Se muestra de modo esquemático en el siguiente cuadro:

| según el código | | <i>Según el papel en el proceso de la Comunicación</i> | |
|-----------------------|---------|--|------------------------------|
| | | Receptivo (o comprensión) | Productivo (o expresión) |
| | oral | Escuchar | Hablar |
| | escrito | Leer | Escribir |

5. Explicación de la puesta en práctica.

Nos situamos en el colegio HH. Maristas de Alicante, centro donde realizamos el periodo de Prácticum I, II y III, para elaborar un estudio práctico sobre la eficacia del enfoque comunicativo de la lengua. Para ello hemos estudiado sus bases, la tipología de sus actividades y los aspectos clave de su metodología, con el fin de hacer una aplicación práctica de una unidad didáctica basada en esta idea de entender la clase de lengua.

Para ello, hemos dividido la clase de 5-C en dos grupos de 16 alumnos cada uno. Uno de ellos permanecerá en el aula habitual con el tutor real, trabajando mediante un método de enseñanza tradicional, entendiendo este como un enfoque que busca la consecución de los objetivos conceptuales por encima de los procedimentales y actitudinales, con demasiada dependencia del libro de texto y masiva participación del maestro en detrimento del alumnado. Sus actividades, además, son poco motivadoras y escasamente abiertas al mundo actual. En el anexo 3, mostramos un esquema con las principales diferencias de ambos métodos.

El otro grupo pasará a una clase contigua con nuestra presencia como docente y con el enfoque comunicativo como eje sobre el que ejercer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En los siguientes apartados explicaremos cómo debe ser una unidad didáctica según la idea de modo funcional en relación a los objetivos y contenidos, actividades, metodología, temporalización y criterios de evaluación.

5.1. Los objetivos de la clase de lengua

Como todo docente, antes de comenzar cada unidad y cada curso debemos plantearnos qué objetivos queremos que el educando logre al finalizar un determinado tiempo. Y conforme a ello, planearemos una metodología y una serie de actividades que tengan como meta la adquisición de dichos objetivos.

Cada unidad tendrá unos propósitos específicos con respecto a ortografía, gramática, vocabulario, etc.... Podríamos clasificar estos como objetivos a medio plazo. Los de consecución en la unidad que hemos propuesto son los siguientes:

- Leer en voz alta el texto con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados.
- Responder de modo correcto a las preguntas de Comprensión lectora.
- Escribir correctamente los verbos acabados **-aba**, **-abas**, **-aban...** y las formas de **haber** y **a ver**.
- Reconocer y formar el presente, pasado y futuro de los verbos.
- Discriminar y escribir formas verbales simples y compuestas.
- Distinguir coloquialismos y cultismos.
- Reconocer la estructura de una noticia y algunas de las preguntas a las que estas responden.
- Escribir una noticia a partir de los titulares propuestos.
- Conocer las características de los caligramas a partir de la lectura de uno.
- Transformar estrofas breves en caligramas.
- Planificar un videofórum en el aula.

Pero además, sería necesario que cada maestro tenga presente a la hora de realizar su metodología otro tipo de fines, de logro a largo plazo, pero de igual o mayor importancia. Éstos serían, según Mendoza, los siguientes:

- Tener acceso a cualquier texto y situación de modo eficaz y significativo.

- Poseer de hábitos de lectura y disfruten leyendo.
- Saber expresarse de modo libre y creativo, pero también de manera correcta y adecuada.
- Escribir coherentemente cualquier tipo de texto.
- Ser capaces de escuchar críticamente, entender y respetar a los demás.

Además, la teoría de la negociación de R. Richterich (1985) nos aporta cierta información sobre la que reflexionar a la hora de una planificación de objetivos. Esta teoría sugiere que dicha planificación debe ser ejecutada a tres bandas (docente, alumnado e institución educativa):

Cada alumno o grupo de alumnos muestra unas necesidades comunicativas determinadas y no se deben hacer programaciones generalistas sin tener en cuenta las exigencias individuales del alumnado. Por tanto, destacamos el papel del maestro que debe actuar de enlace entre discentes y la institución educativa, con el fin de sacarle el mayor rendimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En resumen, al planificar cada una de las sesiones que llevemos a término en el aula, hemos de tener presentes los objetivos que queremos conseguir, tanto a corto plazo como a largo plazo. Mediante una buena programación de todos los objetivos garantizaríamos que estos últimos propósitos más generales no quedaran en el olvido.

Debemos comentar que los objetivos y contenidos para la unidad que hemos propuesto son los mismos para los dos subgrupos y son los dispuestos en el libro de texto. La razón de ello es que el tutor nos pidió que, aunque las actividades fueran distintas, no nos desviáramos de ese esquema. Además resulta más igualitario trabajar bajo el mismo punto de partida para elaborar una relación final más elocuente y justa.

5.2. Los contenidos de nuestra propuesta

Los objetivos que hemos propuesto en el apartado previo se realizan en base a unos contenidos, que se definen como lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido. Los propios de nuestra propuesta son los que exhiben en la siguiente tabla:

Contenidos

- Lectura y comprensión de un texto narrativo:
- Verbos terminados en **-aba**, **-abas**, **-ábamos**, **-abais**, **-aban**.
- **Haber y a ver.**
- El verbo: tiempos verbales y formas simples y compuestas.
- Usos del lenguaje: coloquialismos y usos cultos.
- La noticia.
- El caligrama.

5.3. Actividades en el aula

Las actividades son uno de los aspectos más importantes dentro de la tarea educativa, ya que son el medio a través del cual nuestro alumnado conocerá los distintos contenidos. Por tanto, deben ser muy bien planificadas para alcanzar los logros propuestos.

Como hemos comentado con anterioridad, es de vital importancia transportar la lengua al aula de manera pragmática, realizando actividades que imiten situaciones de la vida cotidiana, para enseñar al alumnado cómo desenvolverse en cada caso, dando cabida a un aprendizaje contextualizado en el entorno actual. Pero, ¿cómo realizamos dicho propósito? Una de las técnicas que se está utilizando en las aulas con gran grado de aceptación es el llamado *role-playing*. Consiste en imitar situaciones y su correspondiente comunicación donde cada alumno tendrá un papel determinado.

Autores como Daniel Cassany que ha sido uno de los principales encargados de defender este método en la actualidad más reciente ha elaborado algunas técnicas de elaboración de actividades. Adjuntamos un documento que contiene dicha información en el anexo 4

Este enfoque defiende, además, el trabajo por proyectos. Éstos pueden durar un rato, una sesión, una unidad didáctica o un curso completo si se desea. Posteriormente mostraremos una aplicación real de un proyecto en una clase de quinto curso de Educación Primaria. En este caso la duración es de una unidad didáctica.

A la hora de planificar actividades debemos tener tres principios claros para que se garantice una comunicación real.

1. Vacío de información. Entre los interlocutores hay una necesidad real de interacción, puesto que uno debe averiguar algo que el otro sabe y viceversa.
2. Libertad de expresión. El emisor decide qué va a decir, cómo lo va a decir, con que tono, etc.
3. Retroalimentación: Las indicaciones verbales y no verbales del receptor indican que grado de consecución está adquiriendo en la comunicación.

Actividades de comprensión oral: Escuchar.

Escuchar es la habilidad lingüística más olvidada dentro de las aulas. Socialmente se tiene una concepción errónea de que a escuchar se aprende de manera innata. Surge aquí la necesidad de distinguir entre los términos escuchar i oír.

Oír, según la RAE es “Percibir con el oído los sonidos”, mientras que escuchar haría referencia a “Prestar atención a lo que se oye”. A esta última definición añadiríamos “comprendiendo el mensaje” para dejar claro que no siempre que oímos estamos escuchando y que depende de la intención de voluntariedad del receptor y de sus mecanismos de decodificación de la lengua que el contenido sea recibido adecuadamente.

Más que entender palabras concretas lo que nos interesa es que el alumno focalice su atención en comprender el significado de aquellos enunciados necesarios para cumplir con el objetivo de la actividad.

Algunos consejos a la hora de plantear tareas en el aula en cuanto a comprensión oral son:

1. Los alumnos deben tener una razón para escuchar
2. Además deben realizar algún tipo de actividad para ir guardando la información que van recogiendo. Puede ser en forma de apuntes, esquema, respondiendo a una serie de preguntas...
3. Es recomendable escuchar la producción oral más de una vez para que además de registrar información sean capaces de percibir elementos como la pronunciación, el ritmo, el registro, etc.

Actividades de comprensión escrita: Lectura

Aprender a leer es uno de los principales objetivos de la etapa de Educación Primaria. El informe PISA realiza periódicamente una prueba lectora a niños de toda Europa y otros países del mundo. Los últimos datos, como muestra el siguiente gráfico, nos sitúan por debajo de la media de nuestro continente (OCDE).

| | | 2000 | 2003 | 2006 | 2009 | 2012 |
|---|--------|------|------|------|------|------|
| Lectura | España | 493 | - | - | 481 | 488 |
| | OCDE | 500 | - | - | 493 | 496 |
| Matemáticas | España | - | 485 | - | - | 484 |
| | OCDE | - | 500 | - | - | 494 |
| Ciencias | España | - | - | 488 | - | 496 |
| | OCDE | - | - | 500 | - | 501 |
| Nota: Esta tabla presenta los resultados de PISA 2012 y los de las ediciones anteriores en las que cada una de las áreas de evaluación ha constituido el foco principal de la evaluación: lectura en 2000 y 2009; matemáticas en 2003 y 2012; y ciencias en 2006. | | | | | | |

La razón sigue siendo el modo de trabajar la lectura en el aula, debemos hacer autocrítica para darnos cuenta de que las técnicas de tratamiento de la comprensión lectora hasta el momento no están funcionando. Desde el enfoque comunicativo se enfatiza que la comprensión del código lingüístico no garantiza la comprensión del texto sino que es necesario que el estudiante reflexione sobre lo que ha leído, creando sus propias hipótesis y activando sus conocimientos previos.

Además, debemos favorecer un hábito de lectura en nuestros estudiantes para que disfruten con ella y esta les aporte nuevos conocimientos a diario. Esta retroalimentación solo es posible escogiendo libros de sus gustos y explotando su interés mediante actividades motivadoras. Para ello, es necesario hacer actividades previas, durante y posteriores a la lectura.

Actividades de expresión escrita: Escribir

Desde el enfoque comunicativo se da mucho más protagonismo al proceso de la escritura centrándose en el camino que se debe seguir para lograr la meta, siendo esta, la producción de textos en la vida cotidiana y que estos sean adecuados y coherentes al contexto de la situación y a la audiencia a quien los dirige.

La escritura presenta usos infinitos. Desde hacer una lista de la compra hasta hacer un resumen para estudiar. Hay muchos tipos de textos y cada uno con sus estrategias determinadas. Se trata de a lo largo de la etapa de Educación

Primaria, trabajar con todos ellos y dominar la escritura bajo cualquier tipología textual

Actividades de expresión oral: Hablar

Es necesario que el docente tome conciencia de que la lengua oral es más utilizada que la lengua escrita cotidianamente y que no estamos enseñando a nuestros alumnos a expresarse oralmente de manera adecuada.

Se cree que simplemente corrigiendo ejercicios en voz alta o expresando dudas ya se está trabajando la oralidad. Muy lejos de la realidad queda esta percepción ya que el desarrollo de la expresión oral requiere de práctica y ejercitación, y se consolida con la experiencia y la continuidad.

En las pocas aulas tradicionales que se trabaja la expresión oral con asiduidad se hace de manera incompleta ya que únicamente se focaliza la importancia de la corrección, dejando de lado otros aspectos como la fluidez.

Además, las actividades de expresión oral que se realicen en el aula deberán ser en su mayoría interactuando con otra persona con la que el intercambio de información sea necesario para un fin.

5.4. Recursos.

Los recursos o materiales que se manipulen en el aprendizaje también deben ser reales, en el sentido de que deben ser extraídos del entorno. Por ejemplo, en esa unidad didáctica trabajaremos con periódicos, revistas, carteles, etc... objetos con los que diariamente estamos en contacto.

Destacamos la necesidad de que tecnologías estén inmersas en el aula como recurso debido a la importancia que toman las mismas para la comunicación actual.

Creemos que el maestro nunca debe estancarse y caer en la monotonía y que es su labor programar actividades materiales atractivos y motivadoras para el alumnado. A lo largo de la UD hemos anexionado algunos materiales que consideramos eficaces para conseguir los objetivos propuestos.

Como recursos personales, hemos contado con la ayuda del maestro José Carlos Ramón Sellers, la visita del Hermano Marista Fulgencio Giménez y la colaboración con el director del centro.

5.5. Metodología

Se integran como metodología todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La metodología es, por tanto, la hipótesis de partida para establecer las relaciones entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de enseñanza.

Una enseñanza de calidad que tiene como referente la igualdad de oportunidad exige que el aula sea un entorno inclusivo en el que se da respuesta a las necesidades y al ritmo de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos y alumnas, en un espacio social normalizado e interactivo.

A continuación presentamos las líneas metodológicas que creemos correctas para la enseñanza y que son visibles en la UD.

- 1) Aprendizaje inductivo. El profesor se presenta como guía del alumno en su aprendizaje y es el propio niño, quien mediante proyectos, experimentos y el trabajo conjunto con sus compañeros va descubriendo poco a poco los conocimientos.
- 2) La base del enfoque comunicativo es trasladar situaciones de comunicación real al aula. Las tareas y las sesiones estarán diseñadas conforme a ello.
- 3) Además, se trabajará a través de las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- 4) Partimos de la creencia de que la motivación del alumnado es una parte esencial. Si se consigue favorece la atención y las ganas de aprender, por lo que estaremos más cerca de que consigan los objetivos. Por ello hemos diseñado una gran variedad de actividades dinámicas basadas en los gustos de estas edades.
- 5) Muchas veces las actividades dinámicas favorecen un clima de nerviosismo en clase. Es tarea del maestro controlar al alumnado para que lo positivo de estas actividades no se pierda debido al caos o al desorden.
- 6) En cuanto a la organización espacial debemos decir que los niños se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Su

organización debe hacer posible los momentos colectivos y el trabajo individual. Por ello, hemos diseñado un plano de la disposición de la clase:



5) Agrupamientos. Cuando nos comunicamos, lo hacemos con nosotros mismos, con una o con más de una personas. Por ello opinamos que es necesario practicar el acto comunicativo y el trabajo a través de distintos agrupamientos:

- Grupo clase. Asamblea, presentación de la propuesta para elaborar el periódico, puesta en común de las conclusiones finales, coordinación para la difusión, etc.

- Trabajo por parejas. Redacción de noticias, revisión de textos, entrevista de radio, etc

- Trabajo individual. Elaboración de textos. Actividades de ortografía y gramática. Pruebas escritas. Selección y diseño de imágenes para ilustrar determinadas noticias.

- Trabajo en equipo (grupos de 4 alumnos). Cada grupo elaborará un periódico. Coordinación y puesta en común de las noticias de la sección elaboradas por el grupo. Un alumno del grupo hace las funciones de “redactor jefe” y se encarga de coordinar al resto. Así, en un mismo grupo pueden a su vez trabajar los alumnos por parejas elaborando noticias de una misma sección.

Para asegurar la heterogeneidad, lo más habitual es que sea el maestro/a quien distribuya a los alumnos en los diferentes equipos, teniendo en cuenta sus preferencias y posibles incompatibilidades. Una manera habitual, y la que nosotros precedimos para formar los equipos es la siguiente:



5.6. Evaluación.

Entendemos que la evaluación no debe ser final, sino que se debe atender a un proceso continuo en el que todo debe ser observado y analizado. Por ello mediante la observación diaria el maestro tendrá una serie de rúbricas y cuadros con observaciones en las que anotará el desarrollo de las distintas competencias de los alumnos a lo largo de la unidad. Estas anotaciones, servirán para evaluar el proceso total. Se valorará el progreso en el aprendizaje y se tendrá en cuenta las situaciones de cada uno de los alumnos a la hora de evaluar. Es decir, no podemos pedirle a todos los alumnos lo mismo, debemos ver en cada caso, si han avanzado o no en la adquisición de conocimientos y competencias.

Se atenderá especialmente a la exposición del proyecto como forma en la que podrán corregir todos los errores que hayan cometido durante la unidad y así obtendremos la información de si se han logrado o no los objetivos propuestos.

Al finalizar la unidad no habrá una calificación numérica por nuestra parte, sino que por escrito pasaremos unas observaciones y unos consejos de mejora de manera individualizada. Cada uno deberá hacer un trabajo de refuerzo en el que explote los conocimientos necesarios para superar las carencias demostradas a lo largo de la sesiones.

6. Unidad didáctica:

SESIÓN 1:

Actividad 1. Carta al director

Contenido: Usos del lenguaje (coloquial y culto)

Habilidad lingüística: Escribir

Duración: 25 min

Se explicará el proyecto del periódico que se va a realizar durante las próximas sesiones al educando.

Antes de comenzar consideramos que es necesario pedir permiso al director para que nos permita usar materiales del centro, como los ordenadores de la sala de informática o la impresora, por lo que se procederá a elaborar un texto escrito donde expongamos la tarea que realizaremos y demandemos su beneplácito.

Se escribirá en la pizarra las palabras “coloquial” y “formal”. Se lanzarán preguntas al auditorio del tipo ¿Cómo crees que debe estar escrita una carta para un director de colegio? ¿Nosotros ahora mismo estamos hablando de manera culta o coloquial? Posteriormente se procederá conjuntamente a la redacción del escrito cuyo destinatario es el director.

Actividad 2: *Role-playing*

Contenido: *a ver* y *haber* y tiempos verbales

Habilidades lingüísticas: Escuchar y hablar

Duración: 20 min

Se elegirán alumnos al azar y se harán tandas de juegos de rol en los que cada pareja, trío o grupo estarán situados en una escena comunicativa propia de cualquier contexto de la vida cotidiana. Un componente dirá una frase que contenga *a ver* o *haber* y el otro componente deberá decidir su forma ortográfica.

Por ejemplo, Ignacio es el padre de Lucía y le dice: “Lucía ese curso no estás sacando buenas notas. A ver si te pones las pilas para mejorarlas”

Lucía deberá decidir su forma escrita y transcribirla a la pizarra. Si no es correcta la maestra simplemente borrará y pondrá su formato adecuado. Al cabo de los minutos, la pizarra se convertirá en una lista de ejemplos que los

alumnos analizarán en modo grupo-clase, intercambiando ideas con el fin de llegar al porqué de la diferencia ortográfica.

También funcionaremos bajo el mismo procedimiento pero con frases a clasificar en presente, pasado y futuro.

SESIÓN 2:

Actividad 1. Visita sorpresa

Contenido: Formas verbales en pasado y verbos terminados en *-aba, -abas, -ábamos, -ábais, -aban*.

Habilidades lingüísticas: Escuchar y escribir.

Duración: 45 min

Recibiremos la visita de Don Fulgencio Giménez, Hermano Marista y antiguo profesor de lengua en el centro. Creímos acertada la idea de que nos dedicara un poco de su tiempo para contarnos algunas anécdotas de la guerra civil y la posguerra. Los alumnos tienen poco acceso a personas tan mayores, así que servirá para conocer a historia reciente de España y los verbos en pasado.

Los alumnos mientras escuchan tomarán apuntes para hacer un posterior artículo sobre lo que ellos consideren oportuno relacionado con lo comentado en clase. Al comenzar la clase se enfatizará la importancia de atender a qué formas verbales se utilizan en el discurso de Don Fulgencio.

SESIÓN 3: EL PERIÓDICO

Actividad 1: ¿Qué secciones tiene un periódico?

Contenidos: Velocidad lectora y la noticia

Habilidades lingüísticas: Leer

Duración: 15 minutos.

Se presenta el nombre de las diferentes secciones de un periódico y un extracto muy breve de los artículos que podrían aparecer en cada sección. Los alumnos tienen que agrupar en el mínimo tiempo posible los artículos en sus secciones correspondientes subrayando las palabras que les han ayudado a hacerlo. Esta actividad se presenta a modo de concurso en el que el alumno que antes consiga unir todas las partes correctamente ganará la actividad.

La ventaja que presenta esta actividad es que les obliga a leer rápidamente por lo que se practica la velocidad lectora. Así, centraran la vista en las palabras clave y pasarán por alto la información poco circunstancial.

Actividad 2

Contenidos: La noticia

Habilidades lingüísticas: Leer

Duración: 15 minutos

Al enfrentarnos a un artículo o noticia, nuestro primer contacto se hace normalmente a través del titular, los subtítulos y las fotografías. Todos ellos nos proporcionan información suplementaria que puede favorecer la comprensión de la noticia.

Lo que pretendemos con esta actividad es desarrollar estrategias de comprensión de los alumnos facilitándoles una serie de recursos que tienen a su alcance y que pocas veces aprovechan.

Colocaremos unos recortes de periódico pegados en la pared en distintos lugares del aula. Por un lado, los titulares; por otro, los subtítulos. En grupos de cinco, se les darán distintas fotos que van asociadas a los titulares y subtítulos repartidos por la clase. Ganará el grupo que consiga reunir de forma correcta y

en el menor tiempo posible la fotografía con su titular y subtítulo correspondiente.

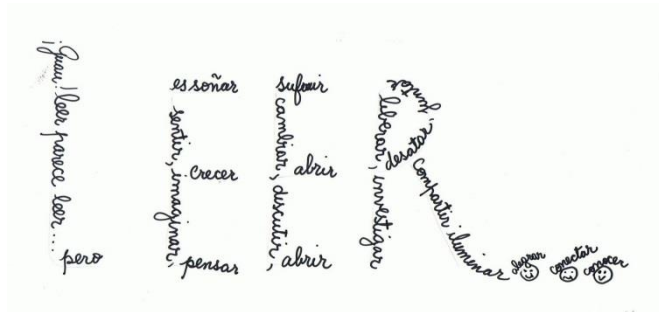
Actividad 3: Sección de entretenimiento.

Contenidos: Caligramas y adivinanzas

Habilidades lingüísticas: Leer y escribir

Duración: 15 minutos

Otro apartado del periódico es la sección de entretenimiento... ¡Vamos a hacer adivinanzas y caligramas para nuestro súper periódico!



SESIÓN 4: EL PERIÓDICO

Actividad 1: “El valor de las palabras”

Contenidos: Valores de solidaridad, expresión oral y expresión escrita.

Habilidades lingüísticas: Escuchar y hablar

Duración: 15 minutos.

Cuando leemos un titular de prensa, siempre nos sugiere algo. De la hipótesis que hacemos sobre el contenido del artículo depende nuestra decisión de leerlo o no, dependiendo del interés que haya suscitado en nosotros. Por ello, no solo es importante “lo que se dice” sino que hay que cuidar también el “como se dice” para crear interés en el lector.

A continuación presentaremos un vídeo al alumnado para incidir en este aspecto. Se trata de un corto de dos minutos, pero que reúne gran cantidad de información sobre la que reflexionar: *El valor de las palabras*.

Tras el visionado del corto se contestarán oralmente las siguientes preguntas a modo de conclusión del video:

- ¿Qué sucede en el vídeo?
- ¿Qué mensaje crees que nos quiere enseñar el video?
- ¿Cómo puedo yo aplicar lo que he aprendido en este tema?

Actividad 2.Final alternativo

Contenidos: Textos narrativos

Habilidades lingüísticas: Escribir y hablar

Duración: 30 min.

Se repartirá por parejas un cuento popular conocido por todos debido a que son los típicos de su época. Cenicienta, Caperucita Roja, Hércules, Brave, Frozen, etc. Se dirá que ese es un cuento narrativo y se practicará la lectura por parejas. Se insistirá en la correcta pronunciación, fluidez, tono, etc... y se darán consejos o correcciones para mejorar su dicción tanto por parte de la maestra como desde los propios compañeros.

Para finalizar la actividad deberán ser imaginativos y escribir un final alternativo para el cuento. Ese será el momento en que leerán en voz alta el cuento ante toda la clase como auditorio.

Más tarde se repartirán unos ejemplares de periódicos. Se les dirá que escojan el texto narrativo que más les haya gustado y que lo lean ante sus compañeros. El fin de esta actividad es que se familiaricen con el periódico como recurso ya que tratarán con él durante toda la unidad.

Por último se preguntará qué creen que es un texto narrativo según lo visto ese día en clase, qué características tiene y que otro tipo de textos conocen. Se procederá a una lluvia de ideas en la que todos participarán y mediante la ayuda unánime se llegará al objetivo.

SESIÓN 5:

Actividad 2: "Titulares trola"

Contenidos: Veracidad de fuentes.

Habilidades lingüísticas: Escribir y leer.

Duración: 30 minutos.

Muchas veces la información que se da en los medios de comunicación no es del todo cierta. Cada canal de televisión o cada periódico lanza las noticias desde su punto de vista, que pueden llegar a ser muy distintos.

En la siguiente actividad vamos a hacer un pequeño experimento para comprobar si normalmente creemos lo que nos dicen las noticias sin llegar a dudar de su veracidad.

Cada niño elaborará un titular de un artículo. Este debe ser lo más absurdo posible, como por ejemplo: "Un hombre consigue enseñar a su perro a hablar"

Los titulares de cada niño serán escritos en un papel y, posteriormente, recogidos por el maestro. Todos los papeles serán introducidos en un recipiente y mezclados. Más tarde, cada niño cogerá un titular del recipiente al azar y tendrá que elaborar una noticia inventada a partir de él.

Cuando cada alumno tenga su texto compuesto, se elegirán 3 voluntarios. Toda la clase se trasladará al aula de los compañeros de otro grupo del curso, y esos tres voluntarios leerán sus noticias delante de las dos clases. Se pretende comprobar si los alumnos de la otra clase se creen las noticias que se han leído. Para ello se lanzarán preguntas del tipo "¿Qué os parece esta noticia que hemos encontrado?". De esta forma los alumnos de nuestra clase, se darán cuenta de que muchas veces creemos a ciegas lo que nos dicen los medios de comunicación y, por otro lado, los alumnos de la otra clase, que estarán estudiando el mismo aspecto que la nuestra, se darán cuenta que no siempre lo que dicen la radio o la televisión, entre otros, es cierto.

Actividad 2: Proyecto

Contenidos: Unificación de todos los contenidos de la unidad

Habilidades lingüísticas: Hablar, escribir, escuchar y leer.

Duración: 15 min.

Explicación del proyecto del periódico y tiempo para su realización.

El proyecto consiste en la realización de un periódico por grupos. En las anteriores sesiones hemos familiarizado al alumnado con el lenguaje periodístico y la composición de textos así como el “valor de las palabras” o la importancia de contrastar la información para dar credibilidad a los medios.

La clase será dividida en cuatro grupos de cuatro y cada uno de los equipos realizará un periódico que contendrá algunos de los materiales realizados a lo largo de la unidad didáctica y otros de nueva realización. Entre los componentes deben ponerse de acuerdo sobre el diseño, los artículos y demás aspectos.

SESIÓN 6:

Se continúa trabajando por grupos en el proyecto

SESIÓN 7: Final

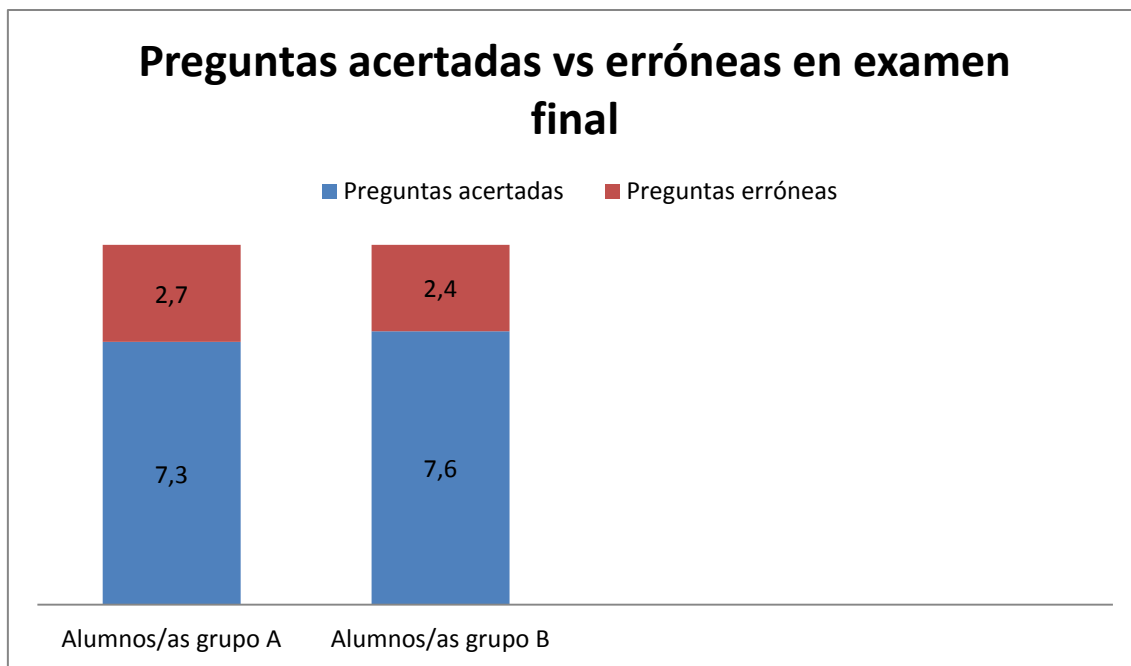
En esta última sesión será el momento en el que cada grupo del aula expondrá delante del resto de compañeros el trabajo. Explicarán cómo se han organizado para realizarlo, donde han buscado información, y nos resumirán los aspectos y noticias que han tratado brevemente, así como todo aquello que crean correspondiente de anotar.

8. Análisis de resultados.

Tras la puesta en práctica, examinaremos los efectos que ha producido en los discentes este innovador método de enseñanza. Algunos aspectos observados son los siguientes:

- En las primeras tareas de la unidad, el alumnado mostraba una actitud introvertida, pero con el transcurso de las sesiones y la práctica se desinhibían. Esa timidez es debido a la poca dedicación que en el aula habitual han destinado a las actividades orales.
- Todos los alumnos han obtenido un aumento en su aprendizaje de las habilidades básicas y han alcanzado casi en su totalidad los objetivos marcados. Este crecimiento se engrandecería si esta experiencia no fuera un hecho aislado, y se continuara trabajando en el aula con esta metodología.
- Un aspecto clave observado es el grado de aceptación por parte del alumnado. Su actitud destacaba por el interés, la motivación y la participación.

A continuación mostraremos unos gráficos que reflejan los resultados del experimento. En todos los esquemas se referirá a “Alumnos/as Grupo A” a la parte de estudiantes que recibieron una enseñanza basada en la comunicación y por el contrario “Alumnos/as Grupo B” hará referencia al alumnado que obtuvo un aprendizaje tradicional.

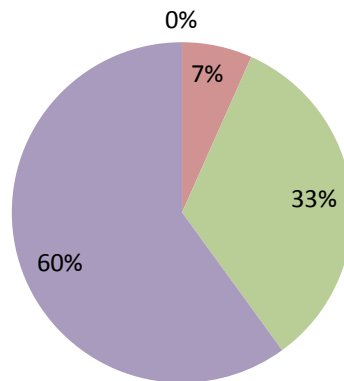


Debemos comentar, que aunque mediante la enseñanza del método comunicativo no es menester un examen final, ya que hemos apreciado los avances o dificultades del alumnado durante el proceso de la UD, al finalizar todas las sesiones, todos los alumnos, tanto del grupo A como B fueron examinados con el mismo examen, por orden del maestro José Carlos Ramón Sellers. Por ello, el alumnado del grupo A acabó estudiando de la manera tradicional, mediante el libro de texto, para prepararse la prueba.

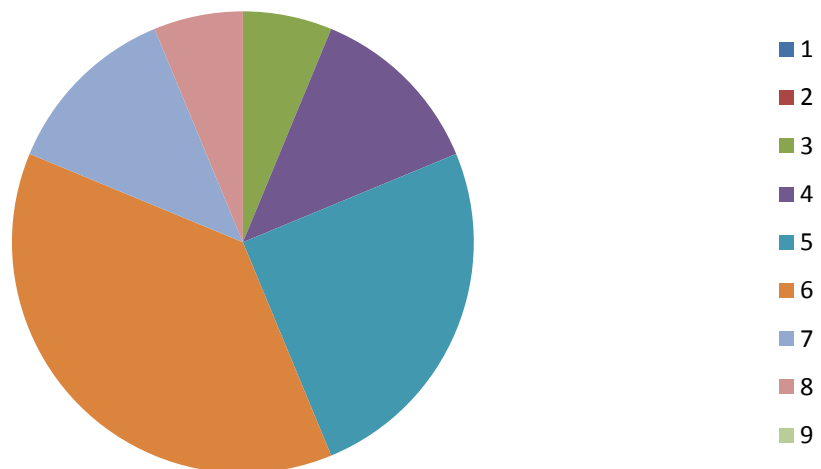
Nos ha llamado la atención que las notas medias de los alumnos de ambos grupos están muy equiparadas, aunque hayan recibido una enseñanza totalmente dispar, por lo que extraemos una conclusión: Lo único que hace falta pasar un examen de tipo tradicional es estudiar a partir del libro. La figura del maestro, sus explicaciones y el tiempo de aula dedicado a la enseñanza, son simplemente pequeños complementos.

Grado de satisfacción de Alumnos/as grupo A con la UD

■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7 ■ 8 ■ 9 ■ 10



Grado de satisfacción de Alumnos/as grupo B con la UD



La evaluación del método no debe ser únicamente efectuada por parte del maestro, también debe atenderse a una valoración por parte de los infantes. En los dos gráficos anteriores se observa claramente que el alumnado también está pidiendo un cambio en la metodología, y que agradecen los esfuerzos de los docentes por centrar la enseñanza en ellos y no en el libro de texto.

9. Conclusión

El enfoque comunicativo considera la lengua como un instrumento al servicio de la comunicación y no como un fin en sí mismo, por eso, la práctica en el aula de las destrezas lingüísticas perseguirán un propósito claro: la comunicación real.

Cuando comenzamos este proyecto, lo planteamos como el intento de completar la información teórica estudiada durante el Grado de Maestro en Educación Primaria. El fin sería aportar un ejemplo funcional, a través de una unidad didáctica, que reuniera todas las características del enfoque comunicativo. De esta manera, pretendimos acercar a los futuros y actuales docentes a la realización pragmática de dicho método, sirviendo como guía de seguimiento para sus propias aulas. Además, el hecho de una aplicación práctica de esa misma unidad didáctica nos ha servido para valorar su eficacia. Agradecemos la colaboración del maestro y del centro educativo, la cual nos ha ayudado en gran medida a la realización del presente estudio. También nos ha facilitado enormemente la tarea los conocimientos aprendidos en el Grado de Maestro de Educación Primaria, así como los materiales aportados durante las diferentes asignaturas cursadas en el mismo.

En contrapartida, debemos mencionar algunos aspectos que nos han dificultado el trabajo:

- Debido a la división en dos aulas diferenciadas del alumnado, no hemos podido presenciar la metodología empleada al grupo de alumnos B. Suplimos ese desconocimiento, preguntando al maestro como discurren sus sesiones y ayudándonos lo visto en UD anteriores con nuestra presencia en el aula.
- El hecho de que únicamente hayamos tenido un número escaso de sesiones para defender este método, favorece que no apreciemos una progresión a largo plazo.

Tras la experiencia y el análisis de resultados podemos ratificar que los beneficios que defienden los expertos sobre esta metodología son ciertos y están al alcance de los profesionales de la educación que deseen implicarse en

la tarea educativa. Nosotros hemos podido comprobar únicamente un ápice de mejora en las habilidades del alumnado, y exclusivamente mediante la práctica y la perseverancia se logrará, a largo plazo, la formación de individuos capaces de interactuar con el mundo en todas sus situaciones.

10. Referencias bibliográficas.

- Austin, J. L. (1962): *Como hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Bachman, L. F. (1990): *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: OUP.
- Canale, M. y Swain, M. (1980): Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied linguistics*,1: 1-57.
- Canale, M. (1983): From communicative competence to communicative language pedagogy. Londres: Longman.
- Cantero, F. J. (1998). Conceptos clave en lengua oral. Barcelona: Horsori.
- Cassany, D. (1999): Las palabras y el escrito, 53, 14-21. Colombia: Fundalectura.
- Cassany, D. (1990): Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*,6, 63-80.
- Cassany, D. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1999): Los enfoques comunicativos: enfoque y crítica. *Lingüística y literatura*, 3
- Hymes, D. H. (1995): Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa.6. Colombia: Fundación Ross.
- Littlewood, W. (1981). La enseñanza de la comunicación oral: un marco metodológico. Barcelona: Paidós.
- Marco común europeo de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas* (2002). MECD-Anaya.
- Oroso, A. y Lomas, C. (1994): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. págs. 31-54.
- Serrat, A., Pujol, E y Vidal, S. (1997). Técnica de dinámica de grupos para Educación Primaria. *Aula de Innovación Educativa*, 66.
- Vigotsky, L. (1995): Obras recogidas. Madrid: Visor.

11. Webgrafía:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10283>

<http://www.wordreference.com/sinonimos>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajeinductivo.htm

<https://nosoloele.wordpress.com/2014/07/14/destrezas-linguisticas-unidades-didacticas-y-enfoque-comunicativo/>

http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm

<https://www.youtube.com/watch?v=TDzuqZh5tu0>

12. Anexos

Anexo 1:

Según Austin, al producir un acto de habla, se activan simultáneamente tres dimensiones:

- Un acto locutivo (el acto físico de emitir el [enunciado](#), como *decir*, *pronunciar*, etc.). Este acto es, en sí mismo, una actividad compleja, que comprende, a su vez, tres tipos de actos diferentes:
 - acto fónico: el acto de emitir ciertos sonidos;
 - acto fático: el acto de emitir palabras en una secuencia gramatical estructurada;
 - acto rético: el acto de emitir las secuencias gramaticales con un [sentido](#) determinado.
- Un acto ilocutivo o intención (la realización de una función comunicativa, como *afirmar*, *prometer*, etc.)
- Un acto perlocutivo o efecto (la (re)acción que provoca dicha emisión en el interlocutor, como convencer, interesar, calmar, etc.)

Anexo 2:

Según Halliday (1975: 148) existen tres grandes metafunciones del lenguaje, a saber:

a) la función ideativa que representa la relación entre el hablante y el mundo real que lo rodea incluyendo el propio ser como parte de él. Expresa la experiencia del hablante pero también la estructura y determina la forma en que vemos el mundo.

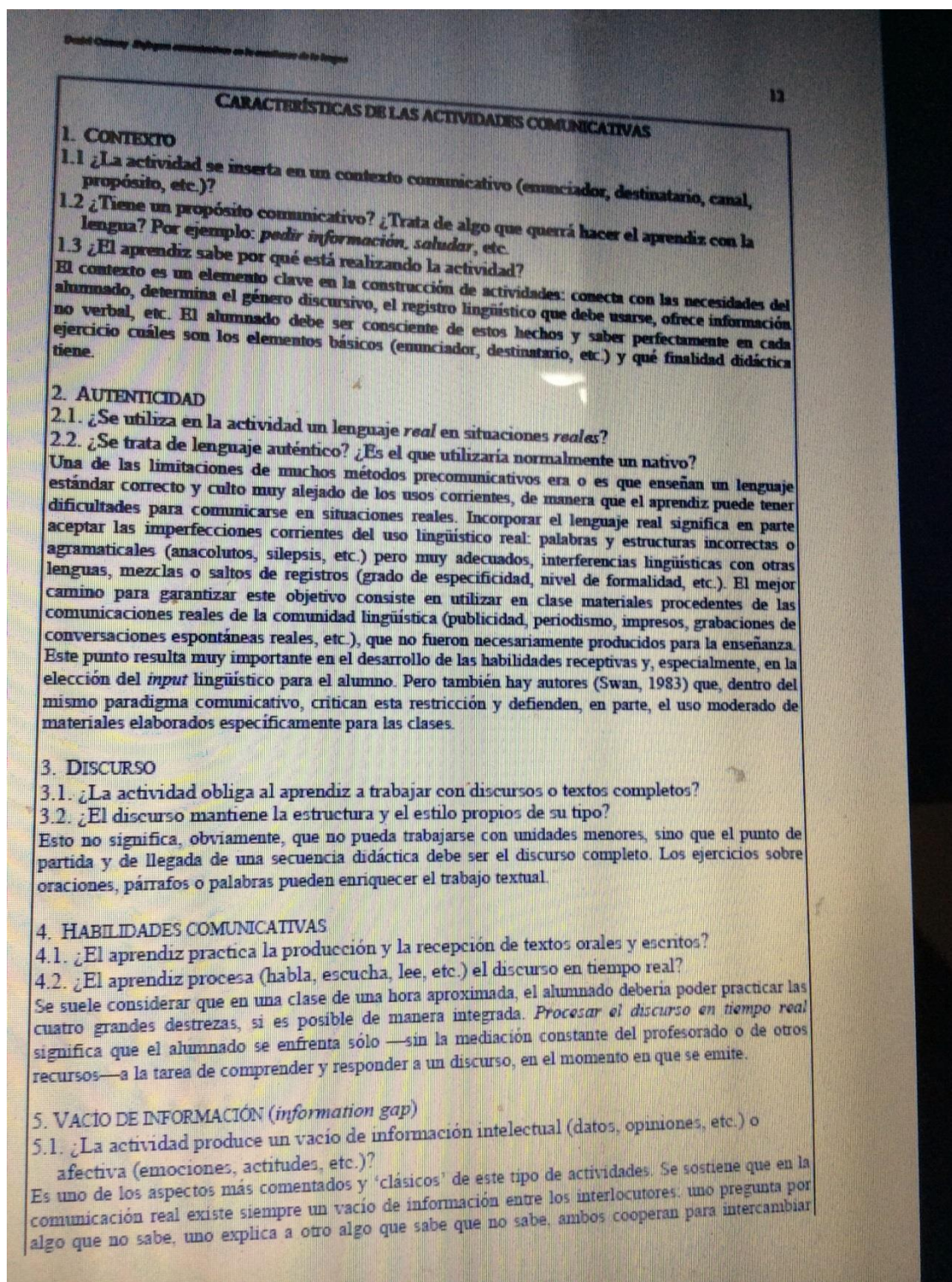
b) la función interpersonal, que permite el establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales. Se trata de una función interactiva y sirve para expresar los diferentes roles sociales incluyendo los roles que cada uno asume en la comunicación.

Estas dos funciones básicas manifiestan los objetivos que las personas persiguen empleando el lenguaje: entender el mundo y actuar en él. La tercera metafunción es necesaria para hacer funcionar los componentes ideativo e interpersonal, en este sentido, es instrumental para ellas. Se trata de:

c) la función textual, a través de la cual la lengua establece correspondencia entre ella misma y la situación en la cual se emplea. Esta función permite establecer las relaciones de cohesión entre las partes de un texto y su adecuación a la situación concreta en que concurre.

Anexo 3:

| | |
|--|---|
| 1. Los temas y las asignaturas (las 4 habilidades, la gramática, etc.) se integran en un enfoque <i>global</i> . | Los temas y las asignaturas se estudian por separado. |
| 2. El aprendiz aprende <i>activamente</i> del trabajo en grupo, de los proyectos, etc. | El aprendiz recibe <i>pasivamente</i> la información. |
| 3. El aprendiz <i>descubre, deduce, analiza, sintetiza</i> , etc. | El aprendiz aprende por <i>memorización</i> . |
| 4. El profesor <i>guía, facilita</i> el trabajo del aprendiz. | El profesor <i>explica</i> los conocimientos magistralmente. |
| 5. Énfasis en la <i>motivación intrínseca</i> (comprensión, curiosidad, exploración, sin sanciones motivadoras). | Énfasis en la <i>motivación extrínseca</i> (calificaciones, exámenes, con sanciones motivadoras). |
| 6. El aprendiz participa en la elaboración del programa, de los materiales, etc. | El profesor planifica por su cuenta el programa, los materiales, etc. |
| 7. Énfasis en la colaboración entre compañeros, en el trabajo en equipo. | Énfasis en el trabajo individual, en la comparación con los compañeros y en la competición. |
| 8. Énfasis en el desarrollo de la persona. | Énfasis en los aspectos objetivos y cuantitativos —exámenes, evaluaciones analíticas. |
| 9. Énfasis en el desarrollo de habilidades. | Énfasis en la adquisición de conocimientos. |
| 10 Distribución del espacio del aula para facilitar la interacción entre aprendices (grupos, tutorización, rincones de trabajo, etc.). | Distribución tradicional del aula (entarimado, pizarra, mesa del profesor, etc.) |



puntos de vista, etc.; nunca se habla o se escribe para decir lo ya conocido. A partir de aquí, los ejercicios comunicativos deben basarse en un intercambio real para que tengan sentido. El ejemplo más prototípico de actividad de vacío de información es el trabajo por parejas sobre un elemento (un texto, un dibujo, etc.), cuyos datos están repartidos entre los alumnos, de modo que tienen que cooperar para que cada uno consiga toda la información.

6. ELECCIÓN

- 6.1 ¿Puede elegir el aprendiz lo que dice? ¿La tarea tiene un grado de incertidumbre?
6.2 ¿Puede elegir como decirlo?

Una de las características de los ejercicios estructuro-globales precomunicativos es que el alumnado repite las estructuras y las formas preestablecidas por la actividad, hasta el punto que no puede elegir no sólo lo que quiere decir, sino tampoco como quiere decirlo: con que palabras, estructuras, etc. (Estos ejercicios se basan en los conocidos conceptos saussurianos de eje sintagmático y eje paradigmático.). Pero 'elegir' el contenido y el lenguaje que se va a usar es un rasgo fundamental en la comunicación real, de manera que la actividad comunicativa debe facilitar esta libertad. Esto no sólo implica que el alumnado no está sujeto a usar unas determinadas formas lingüísticas, sino que debe enseñársele varias opciones para que pueda elegir.

7. RETROACCIÓN (*feedback*)

- 7.1 ¿Tiene retroacción la actividad? ¿Permite que el aprendiz evalúe si ha conseguido su propósito comunicativo?

En el uso lingüístico real, sobre todo en el oral, la respuesta del interlocutor, verbal o no verbal, es instantánea y casi simultánea a la emisión del enunciador. Esto significa que éste dispone de información útil para corregir, mejorar o continuar su intervención. Las actividades comunicativas deben incorporar también este proceso, si pretenden situar al alumnado en contextos comunicativos verosímiles. Esta forma de retroacción o *feedback* no deja de ser una evaluación interna de la propia actividad comunicativa.

8. DINÁMICA DE GRUPOS (*management*) Y FUNCIÓN (*rol*) DEL APRENDIZ

- 8.1. ¿El aprendiz trabaja individualmente, en pareja o en grupo?
8.2. ¿La actividad exige la solución de un problema?
8.3. ¿Qué grado de control tiene el aprendiz sobre la actividad y sobre el material? ¿Tiene posibilidades de tomar la iniciativa?

La comunicación es un fenómeno social, de manera que sólo puede practicarse en grupo o pareja y de manera integrada. Además, el alumno debe poder disponer en parte de la misma autonomía que un hablante real, al poder tomar decisiones sobre con quién debe hablar, de qué temas, etc.

9. IMPORTANCIA DE LOS ERRORES

- 9.1 ¿Qué significación tienen los errores en relación con el objetivo de la actividad?
9.2 ¿Qué criterios de corrección se utilizan: comunicabilidad, corrección lingüística, adecuación al contexto, etc.?

En la comunicación real, los errores lingüísticos (gramaticales, léxicos, pronunciación, etc.) tienen una importancia relativa. Son sumamente relevantes si afectan a la comprensibilidad de un discurso, pero adquieren relatividad si no es el caso, aunque algunos aspectos (ortografía) tienen una dimensión social indiscutible. La actividad comunicativa debe focalizar su interés y su corrección en los aspectos que puedan interferir en la eficacia de la comunicación.

Desarrollado a partir de McDowell (1983) y Cassany, Luna, Sanz (1983).

El artículo de Ernesto Martín Peris, sobre el *enfoque por tareas* (en este mismo volumen), presenta una descripción muy detallada de los distintos componentes (objetivos, fuentes, producto, etc.) que de una tarea, así como de los rasgos fundamentales de esta propuesta didáctica comunicativa.